Journal semestriel de Wintex



AVANCEMENT DU PROJET

Par Pr. Néji LADHARI, Président de l'ATCTex



Chers partenaires et lecteurs,

À l'ère de la mondialisation, la production de connaissances, en particulier des savoirs tacites (ancrage local), est considérée comme un atout précieux pour les pays. En Tunisie, le gouvernement a reconnu le rôle fondamental que les Universités peuvent jouer dans l'économie car elles constituent un puissant moteur de l'innovation et du changement économique (à travers la collaboration avec l'industrie, la passation de contrats de recherche, l'offre de services de conseils, la co-construction, etc.).

Les activités d'ouverture vers l'industrie, encouragées par le projet WINTEX, représentent un énorme potentiel non seulement pour les différents partenaires impliqués dans ce projet mais aussi pour le tissu industriel. En effet, en commençant par la création, dans chaque institution partenaire, d'un centre d'innovation dans le domaine du textile dédié à la formation et au développement des entreprises ainsi que l'instauration du conseil «Academia Textile Industry Council», ceci nous permettra un meilleur ancrage dans le milieu socio-économique, une formation mieux adaptée aux besoins des industriels et une meilleure employabilité des diplômés.

Nous encourageons les chercheurs, les universitaires et les industriels à mieux connaître la nature et l'importance de l'engagement des universités et des industriels apporté pour cet important projet. Ensemble un grand pas vers l'idée d'«industrialiser l'éducation».

DANS CETTE EDITION

PRINCIPAUX RESULTATS DU RAPPORT NATIONAL

RESULTATS DE L'ENQUETE

IDENTIFICATION DES BONNES PRATIQUES ET DES « SUCCESS STORIES » EUROPEENNES

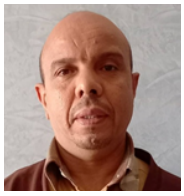
WINTEX: UNE OPPORTUNITE POUR L'INDUSTRIE TEXTILE

DERNIERES NOUVELLES & EVENEMENTS A VENIR

Deuxième réunion du projet WINTEX (par téléconférence, le 22 Juillet 2020)



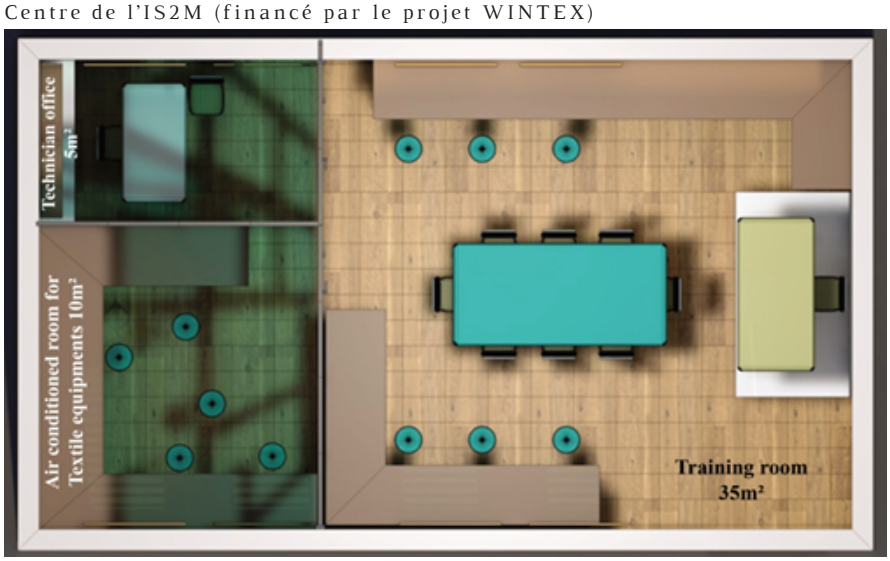
PRINCIPAUX RESULTATS DU RAPPORT NATIONAL



Par Dr Imed BEN MARZOUG, ISET-KH

Les données macroéconomiques du secteur textile en Tunisie ont montré que ce secteur représente l'un des piliers de l'économie tunisienne. Le tissu industriel textile se caractérise par une dominance des activités à faible valeur ajoutée. À l'international, le textile et la mode sont orientés vers une mode éco-responsable, rapide et personnalisée. Le secteur textile tunisien doit donc répondre à ces attentes. Dans ce contexte, l'Industrie 4.0 et la digitalisation représentent des nouveaux segments dont il faut profiter. De plus, le textile technique qui connaît un développement rapide et continu, présente une opportunité à saisir. Les acteurs du secteur du textile et de l'habillement doivent miser sur la Recherche et l'Innovation comme principaux outils de développement économique et social. Pour atteindre cet objectif, un équipement et des compétences spécifiques sont nécessaires. C'est pourquoi la collaboration entre l'université tunisienne et le secteur industriel reste la meilleure alternative. Cela a mis en évidence la nécessité de créer des centres d'innovation pour le secteur textile afin d'appliquer les résultats de recherche dans l'industrie. La création de ces centres représente l'objectif principal du projet WINTEX.

Centre de l'IS2M (financé par le projet WINTEX)



PROGRÈS DANS L'ACQUISITION DE L'EQUIPEMENT DES TROIS CENTRES D'INNOVATION

Par Dr Bessem KORDOGHLI (ATCTex) et Dr Helmi KHLIF (ISET-KH)

L'un des principaux objectifs du projet WINTEX est la mise en place de centres d'innovation textile (33% du budget). Les trois établissements (ISET-KH, IS2M et USF) ont réussi à:

- Etablir la liste définitive des équipements selon les orientations spécifiques des centres d'innovation;
- Définir les spécifications et collecter les devis des machines;
- Approuver les procédures d'achat en collaboration avec le consortium (par consultation ou appels d'offres).

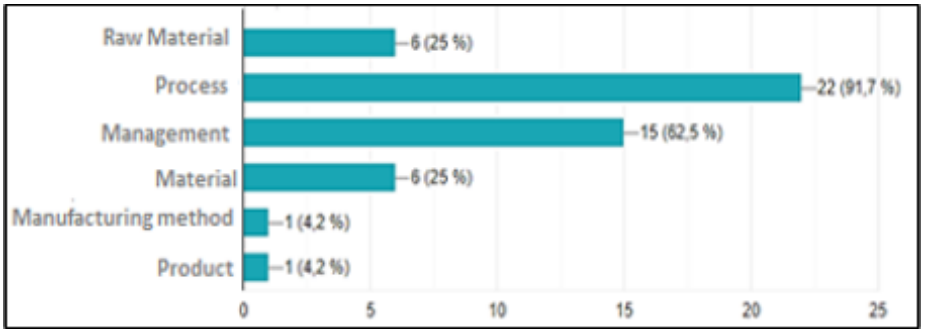
Un effort considérable a été déployé par les trois établissements en collaboration avec M. J-F Vermont (CEDECS) à travers une cascade de rencontres avec les acteurs administratifs et financiers des institutions tunisiennes impliquées dans les procédures d'achat. Des échanges approfondis et des discussions poussées ont permis de définir clairement les procédures à adopter pour anticiper les difficultés et éviter les retards. On estime que tous les équipements seront installés d'ici juin 2021.

PRÉSENTATION DU CENTRE DE L'IS2M

Par Dr Feriel BOUATAY, IS2M

Le Centre de l'IS2M, financé par le projet WINTEX, sera créé au sein de l'Institut Supérieur de la Mode de Monastir (IS2M) qui est sous la tutelle de l'Université de Monastir, Tunisie. Le centre sera installé dans un espace de 50 m2 fourni par l'IS2M. Il sera principalement équipé d'un microscope électronique à balayage (MEB), d'un spectromètre à transformée de Fourier (FTIR) et d'un testeur de perméabilité à l'air. L'idée globale de ce centre étant d'assurer un accompagnement des universitaires qui maitrisent les produits de la mode dès leur création jusqu'à leur commercialisation : les créateurs des tendances, les designers et les futurs cadres en génie textile.

Les domaines d'innovation les plus valorisants pour les industriels (Résultats de l'enquête lancée auprès des industriels)



RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE

1. BESOINS DES CHERCHEURS UNIVERSITAIRES TEXTILIENS EN TUNISIE

Pour mener à bien les activités et les axes de recherche des centres d'innovation créés dans le cadre du projet WINTEX et afin de mieux cerner les principaux besoins dans le secteur textile en Tunisie, l'ATCTex a pris en charge la réalisation d'une enquête auprès de chercheurs de tout le pays travaillant sur des sujets liés au domaine textile. Un premier questionnaire contenant 20 questions a été préparé et envoyé à une grande variété de ces chercheurs ; 41 réponses ont été reçues. Un deuxième questionnaire présentant un résumé des principaux résultats du premier questionnaire (du premier tour) a été par la suite préparé et ré-envoyé de nouveau aux différents participants. L'objectif était d'avoir leurs avis sur les résultats obtenus lors du premier tour. Dans ce nouveau questionnaire, nous avons regroupé les résultats obtenus lors du premier questionnaire lancé auprès des industriels avec celui lancé auprès des chercheurs.

Par Dr Mehdi SAHNOUN, ATCTex

2. BESOINS DES INDUSTRIELS

Le questionnaire s'adresse aux industriels travaillant dans différents secteurs (Habillement, Textiles Techniques, Finition, Fabrication, etc.). La majorité des participants sont convaincus de l'importance de la R&D pour pouvoir améliorer leur compétitivité; ils ont participé à plusieurs sujets de recherche. Parmi les principaux points évoqués lors de ce questionnaire :

- Les industriels déclarent que l'innovation est principalement liée à la disponibilité des outils / équipements et au savoir-faire.
- Les domaines d'innovation les plus valorisants pour les industriels sont l'innovation en procédés (91,7%) et l'innovation en gestion (62,5%).
- Les industriels déclarent que le programme MOBIDOC (48%) et le PNRI (36%) sont les programmes de financement de la recherche les plus utilisés.

Par Dr Bessem KORDOGHLI, ATCTex

3. GROUPES DE DISCUSSION (FOCUS GROUP)

Afin d'identifier les besoins de l'industrie textile en Tunisie, l'approche des groupes de discussion (Focus Group Discussion FGD) a été adoptée comme approche qualitative. Pour cela, deux groupes de discussion en ligne ont été organisés par les partenaires tunisiens du projet WINTEX le 20 juillet et le 13 octobre 2020.

La discussion a porté sur l'identification de l'état actuel de l'industrie textile en Tunisie, les domaines de collaboration entre l'industrie et le monde universitaire, les recommandations pour promouvoir le secteur et l'analyse des forces, faiblesses, opportunités et menaces de cette industrie.

Par Pr. Amine HADJ TAIEB, USF

ACTUALITÉS

Par l'équipe éditoriale

Deuxième réunion (en ligne) entre les partenaires du projet WINTEX (22 juillet 2020).

Le 22 Juillet 2020, les partenaires du projet WINTEX ont participé à la deuxième réunion du projet, par téléconférence, pour poursuivre les différentes activités prévues. Lors de cette réunion, les partenaires ont discuté et évalué l'avancement du projet au cours du premier semestre et ont priorisé les différentes activités prévues pour le prochain semestre. La réunion a également permis de passer en revue l'impact de la pandémie du COVID-19 sur les différentes activités ainsi que les stratégies potentielles à adopter pour atténuer son effet.

WINTEX PROGRESS : Un webinaire organisé par l'Université de Sfax dans le cadre des journées ERASMUS (le 16 Octobre 2020).

WINTEX PROGRESS est un webinaire organisé par l'Université de Sfax, Tunisie. Ce webinaire s'est tenu le 16 Octobre 2020.

Cette réunion a rassemblé une trentaine de représentants d'Etablissements d'Enseignement Supérieur (EES) de tous les pays partenaires participants au projet WINTEX pour discuter l'avancement et les prochaines étapes du projet. Elle a été organisée dans le cadre des #ErasmusDays2020 pour promouvoir les activités en cours et pour une plus grande visibilité internationale du projet.



Troisième réunion du projet (en ligne) sur le rapport national et les bonnes pratiques de l'UE (11-12 novembre 2020)

La troisième réunion du projet WINTEX a été organisée en ligne le 11 et 12 Novembre 2020. Lors de cette réunion, les différents partenaires ont discuté l'état d'avancement du projet, la planification du prochain semestre et les différents plans d'atténuation à poursuivre issus de la crise actuelle du COVID-19. Parmi les principaux points discutés, citons le rapport national sur le secteur textile tunisien qui sera bientôt publié sur le site Web du projet et les bonnes pratiques Européennes. Le deuxième aspect évoqué lors de cette réunion était l'examen et la révision de l'équipement et de l'infrastructure que les partenaires tunisiens envisagent d'acquérir au cours de la prochaine étape du projet et du processus d'appel d'offres qui sera lancé au cours de l'année 2021.

Troisième réunion du projet (en ligne, le 11-12 Novembre 2020).



IDENTIFICATION DES BONNES PRATIQUES DE L'UE ET DES « SUCCESS STORIES »



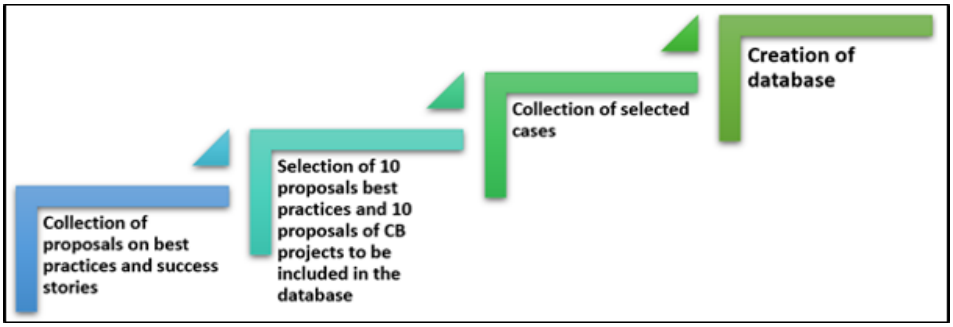
Par Dr Luminita CIOBANU, TUIASI

L'activité liée au délivrable D1.3 en relation avec la base de données des bonnes pratiques et des «Success Stories» de l'UE, inclue dans le WP1 (phase de préparation),a pour objectif d'identifier et d'analyser les bonnes pratiques et les réussites de l'UE qui peuvent être transférées aux partenaires tunisiens. Les « Success Stories » font référence à des projets, financés par l'UE, et qui sont en relation avec le renforcement des capacités dans le secteur textile, tandis que les bonnes pratiques font référence à d'autres projets, financés aussi par l'UE, et montrant un aspect intersectoriel. Les points suivants ont été considérés:

- Thème 1 - Centres d'innovation en textile existants ou autres centres mis en œuvre dans d'autres secteurs.
- Thème 2 - Collaboration entre les universités et les entreprises pour le développement sectoriel.
- Thème 3 - Innovation et entrepreneuriat menés par les établissements d'enseignement supérieur et la collaboration entre les entreprises.

Les activités ont été réalisées en 4 étapes : collecte de propositions, sélection de propositions à inclure dans la base de données, collecte de cas sélectionnés et création de la base de données. La base de données qui en résulte comprend 10 bonnes pratiques et 10 projets financés par l'UE sur le renforcement des capacités.

Les bonnes pratiques de l'UE et « Success Stories » : principales étapes.



Structure de la base des données des bonnes pratiques de l'UE.



ACTUALITÉS

Par l'équipe éditoriale

WINTEX recherche des membres pour le comité externe d'évaluation de la qualité :
WINTEX mettra en place un comité externe d'évaluation de la qualité (EQEC) pour suivre et évaluer la mise en œuvre du projet et assurer un examen neutre et une évaluation de l'adéquation des livrables du projet par rapport aux besoins et aux attentes des groupes cibles. L'EQEC sera composé de quatre (4) membres, dont un (1) de l'UE et trois (3) en Tunisie. Les candidatures doivent être envoyées au plus tard le 31 décembre 2020 via l'Email: info@crethidev.gr .
Cet appel est publié sur les sites Internet de CRETHIDEV, de WINTEX et de tous les partenaires du projet.
(Pour plus de détails et d'informations, visitez: http://wintexproject.eu/)

Projet CRE@CTIVE: L'innovation pour apporter de la créativité afin d'activer les secteurs traditionnels dans la zone MED :
Le projet CRE@CTIVE est une initiative de collaboration européenne entre 11 partenaires (dont ATCTex et MFCPOLE) de 6 pays différents (Espagne, Italie, Tunisie, Palestine, Égypte et Jordanie).Il a été lancé en novembre 2020 (jusqu'à avril 2023) avec un budget total de 3,2 millions d'Euros. Le projet CRE@CTIVE est conçu pour favoriser les alliances entre les MPMEs méditerranéennes dans le secteur du «textile, chaussure et cuir » afin d'encourager la création de nouveaux produits et le développement/croissance des entreprises, et ce en construisant des ponts entre ce secteur et l'industrie créative. Le projet visera principalement à stimuler la créativité et l'innovation en reliant les secteurs traditionnels aux industries créatives qui englobent l'artisanat, le design et la culture. L'innovation créative aidera à mettre à niveau les produits de ces secteurs, à améliorer leur positionnement et à accroître leur compétitivité sur le marché mondial.
(Pour plus d'informations, veuillez visiter: http://www.enicbcmed.eu/ar/node/4737)

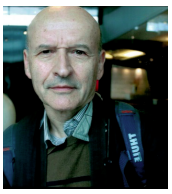
Nouveau projet européen: Le développement durable de la mode el les nouvelles tendances de l'apprentissage interculturel.
La mise en place du projet Européen "Fashion Sustainability in the spotlight, new trends of Intercultural Learning" a déjà commencé. Le coordinateur du projet est l'Association Kasta Morrely de la Roumanie et les partenaires internationaux sont l'Organisation interculturelle pour tous du Portugal et l'Université de Sfax de la Tunisie. Le projet est cofinancé par le programme Europe créative de l'UE. Le projet se déroule entre octobre 2020 et juin 2022.
Ce projet vise à soutenir le renforcement des capacités et le développement de l'image du domaine de la mode en améliorant d'une part, la sensibilisation à la mode durable et d'autre part, les compétences créatives et interculturelles dans le domaine de la mode (à travers l'éducation non formelle et l'art d'interprétation), et en valorisant la modernisation sociale et la préservation de la culture. Le projet vise à être une démonstration innovante de l'accès démocratique à la culture et à l'art d'interprétation et promeut l'innovation de l'éducation civique, le professionnalisme, la valeur et la qualité dans la culture de la mode.
(Pour plus d'informations, veuillez contacter Professeur Amine HAJ TAIEB, Email: amineht@yahoo.fr)

FASHION SUSTAINABILITY IN THE SPOTLIGHT. NEW TRENDS OF INTERCULTURAL LEARNING

WINTEX: UNE OPPORTUNITÉ POUR L'INDUSTRIE TEXTILE

"Facteurs de succès et d'échec pour le développement d'un écosystème efficace du secteur textile tunisien, comportant les établissements d'enseignement supérieur"

Par M. Jean-François VERMONT, Directeur Général de CEDECS-TCBL



Cet article vise à identifier le contexte et les directives qui pourront appuyer les efforts menés dans le cadre du projet WINTEX afin de produire les résultats attendus d'un tel projet Euro-tunisien.
Les idées et les points évoqués dans cet article n'expriment et ne reflètent pas la position officielle du Consortium du projet WINTEX et doivent être considérés comme étant la contribution d'un des membres européen du consortium et qui a depuis 2007 développé des activités industrielles en Tunisie, notamment à Sfax et à Tunis. Ces activités m'ont aidé à comprendre le contexte tunisien, sa culture et sa socio-économie. Dans cet article, j'exploite cette connaissance ainsi que mon expérience d'un an de travail avec les partenaires tunisiens du projet WINTEX d'une part et les premiers résultats de la phase de préparation du projet d'autre part. Mon objectif est d'ouvrir à travers cet article une discussion sur le secteur textile en Tunisie, ses perspectives et comment WINTEX peut contribuer à les améliorer. Pour cela, j'ai regroupé mes observations et mes conclusions sous les 9 points suivants :

1- Situation actuelle du secteur textile en Tunisie
Après une période de gloire dans les années 60-90, pendant laquelle les entreprises textiles tunisiennes avaient un énorme marché de sous-traitance avec des entreprises textiles occidentales, l'environnement a radicalement changé. Avec le commerce international, la Tunisie a dû entrer en compétition avec ses concurrents chinois. En plus après la révolution du 14 janvier 2011, le gouvernement tunisien a signé un accord de libre-échange avec la Turquie, ce qui a produit un déséquilibre rapide dans la balance import /export textile et une perte rapide d'emplois.
L'ancien écosystème façonné avec les acteurs textiles tout au long de la chaîne de valeur du textile s'est effondré. Principalement, seuls des «confectionneurs» qui travaillent avec du textile importé ont survis. Cette analyse a été développée dans le premier Work Package (WP1 : préparation) du projet WINTEX.
.

2- Analyse stratégique
Face à cette situation défavorable, les acteurs textiles tunisiens ont exprimé le besoin d'une nouvelle politique basée sur:
- Bâtir une chaîne de valeur à forte valeur ajoutée. Cesser d'être des simples sous-traitants, mais des acteurs capables de créer et de défendre des marques sur le marché international ;
- Innover pour développer de nouveaux marchés:
  En stimulant les acteurs traditionnels;
  En stimulant la création de startups;
  En accélérant le transfert de l'innovation de la recherche à la production.
- Profiter de la proximité de certains marchés occidentaux (Europe) pour répondre à une demande en pleine évolution dans le domaine de la mode rapide. Cette demande consiste à livrer rapidement des produits avec une fréquence de livraison plus élevée.

3- Analyse SWOT
Une analyse SWOT élaborée par des différents acteurs, entre autres ceux du projet WINTEX, a déterminé que :
Pour la principale faiblesse :
- Contrairement à la Turquie et à la Chine, la Tunisie n'a pas de chaîne de production de matières premières et se trouve obligée de les importer ;
Pour les principales forces :
- L'existence d'un cursus de formation en textile;
- L'existence d'un ensemble d'entrepreneurs motivés et qui ont décidé de réagir.
Cela a été développé dans le deuxième Work Package du projet WINTEX.

4- Focus sur les facteurs socio-culturels
Les obstacles actuels représentent un risque d'échec des actions mises en œuvre. Parmi ces facteurs de blocage, il faut citer les obstacles socio-culturels tels que:
- Le manque de confiance entre les différents acteurs;
- Le manque de compréhension et d'échange entre les centres de recherche et les entreprises textiles;
- La résistance à la mise en œuvre de l'innovation;
- La culture contre la prise de risque;
- La difficulté à s'impliquer dans des actions basées sur des objectifs communs partagés ;
- La forte culture du « chef » dans les organisations et l'absence de l'approche ascendante prenant en compte l'innovation sur le terrain.

5- Prise en compte de ces facteurs culturels dans la gestion quotidienne et la gestion stratégique
Les acteurs doivent trouver un moyen pour surmonter ces obstacles, entre autres, l'échec du transfert de l'innovation et du savoir-faire du domaine de la recherche aux acteurs économiques.

6- Parmi les actions possibles, WINTEX pourra agir et contribuer à transformer ou stimuler l'écosystème textile
L'approche du projet WINTEX est de parvenir à une meilleure harmonisation entre la stratégie des structures d'enseignement supérieur et les besoins des acteurs économiques.
Comment ?
- Avec un mécanisme basé sur la création des centres d'innovation dans les établissements d'enseignement supérieur facilitant les échanges entre le monde académique et le monde économique;
- Avec un mécanisme basé sur la stimulation des deux communautés et la création d'opportunités de rencontre et d'échange.

7- La valeur ajoutée d'une approche TCBL
Le projet WINTEX a répertorié une liste d'actions de référence ayant montré leur efficacité par rapport à cet objectif. Parmi ces actions, diverses pratiques de TCBL (un écosystème du «Textile and Clothing Business Labs») semblent présenter un intérêt pour transformer et stimuler l'écosystème textile tunisien. Ces pratiques reposent sur différentes techniques d'animation communautaire, stimulant les acteurs, créant des opportunités de rencontre et d'élaboration de deals. Grâce à sa plateforme collaborative, TCBL a notamment créé un réseau de laboratoires textiles favorisant les échanges entre les différents acteurs de la chaîne de valeur textile concernés par un modèle de développement plus durable et responsable.
Avec WINTEX, CEDECS-TCBL propose d'aller plus loin et d'utiliser un environnement de gestion du changement adapté pour aider les acteurs à évoluer vers des comportements socio-économiques plus efficaces. Une partie de cet environnement concerne la formation aux méthodes coopératives/collaboratives efficaces pour surmonter les obstacles liés aux habitudes conservatrices. Elle pourrait être enseignée, montrée, démontrée à travers des programmes de formation et un soutien via une plate-forme de type TCBL.

8- Les KPIs (Indicateurs clés de performance)
Comme il n'y a pas de liens directs à court terme entre l'objectif de WINTEX et le secteur textile tunisien, nous proposons de se limiter à des KPIs cohérents et mesurables tels que:
- Nombre de contacts et de liens crées, grâce au projet WINTEX, entre les nouvelles sources innovantes et les secteurs économiques ;
- Nombre de visiteurs des centres d'innovation;
- Nombre de participants aux événements organisés dans le cadre du projet WINTEX;
- Intensité des stimuli (motivations) créés grâce à ces contacts ;
- Impact de ces stimuli (motivations) sur l'enrichissement des stratégies et des politiques des acteurs économiques ;
- Rendement du projet WINTEX : comment un projet de 1 Million d'euros peut créer une valeur ajoutée de plus de 1 Million d'euros pour l'Europe et la Tunisie.

9- L'avenir
WINTEX peut ouvrir la voie à des réflexions prospectives sur l'avenir de l'industrie textile basées en partie sur des plus petites entreprises 4.0, flexibles, polyvalentes, capables de desservir rapidement le marché européen avec des normes environnementales et sociales internationales, et où la main-d'œuvre est répartie entre les fournisseurs de technologies, la supervision, la logistique, la conception, les méthodes, le contrôle qualité, etc.

NOUS CONTACTER

ESPAGNE

Personne de contact : Pr. Mònica ARDANUY
Email : monica.ardanuy@upc.edu
Adresse : Carrer de Colom, 9, 08222
Terrassa, Barcelone
Espagne

TUNISIE

Personne de contact: Pr. Amine HADJ TAIEB
Email : amineht@yahoo.fr
Adresse : Institut Supérieur des arts et métiers de Sfax, 34 Ave 5 août, 3069
Sfax, Tunisie

EVENEMENTS À VENIR

Par l'équipe éditoriale

9ème Conférence Internationale de Recherche Appliquée sur le Textile et les Matériaux (12-13 novembre 2021, Monastir, Tunisie).

La Conférence Internationale de Recherche Appliquée sur le Textile et les Matériaux (CIRATM), précédemment désignée le CIRAT, est un évènement scientifique organisé par le Laboratoire de Génie Textile (LGTex) et l'Association Tunisienne des Chercheurs en TEXtile (ATCTex), tous les deux ans. La conférence assure un forum international ouvert aux chercheurs des domaines académique et industriel pour présenter leurs travaux originaux et échanger des idées et des informations.CIRATM réunira des chercheurs et des professionnels du monde entier pour échanger et discuter les derniers concepts scientifiques et les développements technologiques dans le domaine du textile. La conférence vise également la promotion de partage d'idées et des technologies émergentes, ainsi que la favorisation des collaborations de recherche et développement entre les universités, les institutions de recherche et les secteurs industriels concernés.

(Pour plus d'informations, visitez: https://atctex.org/cirat/)

3ème Édition de "Tunisian Textile Events" (11 Novembre 2021, Monastir, Tunisie).

L'ATCTex et la LGTex co-organisent en partenariat avec MFCPOLE la 3ème édition de l'évènement «Tunisian Textile Events» (Tun-tex Events 2021). Il s'agit d'une journée festive d'évènements qui vise à rassembler les acteurs du secteur textile et à promouvoir l'innovation. Lors de cette nouvelle édition, plusieurs rencontres R2R et R2B auront lieu notamment les «Rin-Tex» et les prix «Fashion & Start-Tex».

(Pour plus d'informations, visitez: https://atctex.org/Tun-Tex/)

EditorialTeam:
Editor-in-Chief&AuthorContributor:Dr.AliMOUSSA
GraphicDesigner&AuthorContributor:Dr.SondesGARGOUBI

WINTEX PROJECT (Weaving innovation among academia and industry in the Tunisian textile sector; project reference number 610373-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP) is co-funded by the Erasmus+ programme of the European Union.